



1^{er} Forum Africain de la Sécurité Routière
« Sécurité Routière : Facteur de Développement Durable »
Marrakech 13-15 novembre 2018

Festival Africain du film de la sécurité routière

Contexte

Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, le Ministère de l'Équipement, du Transport, de la Logistique et de l'Eau du Royaume du Maroc organise à Marrakech, les 13, 14 et 15 novembre 2018, le 1^{er} Forum Africain de la Sécurité Routière sous le thème « Sécurité Routière : Facteur de Développement Durable ».

Depuis plus d'une décennie, le Maroc intensifie ses efforts pour promouvoir une stratégie de développement économique du continent plus inclusive et être facilitateur de projets et d'investissements pour partager expertise et savoir-faire. A ce titre, la sécurité routière peut créer de la valeur ajoutée et être un réel défi positif pour tous les gouvernements. Le continent africain présente en effet des marges de manœuvre importantes pour améliorer la sécurité routière et sauver plus de vies humaines. Réputé comme continent à fort potentialité de développement économique, l'insécurité sur les routes ne doit pas compromettre et hypothéquer ces potentialités.

Le management stratégique et institutionnel de la sécurité routière, le financement des stratégies, le pilotage des stratégies, l'intégration des nouvelles technologies, le renforcement des capacités, l'intégration de la sécurité routière dans le management des entreprises, les études et recherches ainsi que l'ouverture sur les composantes de la société civile, sont les principaux axes qui seront abordés dans ce Forum.

Les premiers partenaires de ce Forum international de rayonnement continental se sont mobilisés :

- Ministère de l'Équipement, du Transport, de la Logistique et de l'Eau ;
- Ministère des Affaires Etrangères et de la Coopération ;
- Ministère Délégué chargé de la coopération africaine ;
- Organisation Mondiale de la Santé (OMS) ;
- Banque Mondiale (BM) ;
- Banque Africaine de Développement (BAD) ;
- Commission Economique pour l'Afrique (UNECA) ;
- Forum International des Transports (FIT) ;
- International Traffic Safety Data and Analysis Group (IRTAD) ;
- Fédération Internationale d'Automobile (FIA) ;
- Programme de Politiques de Transport en Afrique (SSATP) ;
- Confédération Générale des Entreprises du Maroc (CGEM) ;
- Fédération des Transports (CGEM-FT).

Le 1^{er} Festival Africain du film de la sécurité routière

Le Forum Africain de la Sécurité Routière est structuré en trois volets : des débats scientifiques et techniques, rencontres et échanges entre acteurs institutionnels, professionnels et composantes de la société civile ; une grande exposition, pour servir de relai aux panels et pour permettre aux acteurs concernés des pays africains de se faire connaître, nouer des relations à même de promouvoir leurs métiers dans le domaine de la sécurité routière ; le 1^{er} Festival Africain du film de la sécurité routière.

Pour mettre en œuvre le 1^{er} Festival Africain du film de la sécurité routière, les organisateurs du Forum ont sollicité la collaboration de la Fondation Laser International (LIFE), producteur du Festival Mondial du film de sécurité routière. LIFE ~~a~~ ~~avait~~ co-organisé avec l'UNECE (United Nations-Economic Commission for Europe), le Festival Mondial 2017 qui s'est déroulé au Palais des Nations de Genève à l'occasion du 70^{ème} Anniversaire de la création des Nations Unies.

Le 1^{er} Festival Africain du film de la sécurité routière vise à renforcer, à travers des images et des films, la prise de conscience des dangers de la circulation routière et des moyens de rendre les routes plus sûres afin de combattre la pandémie de 1,25 million de morts et 50 millions de blessés sur les routes chaque année.

Les films

Les films et les outils multimédias peuvent être un puissant moyen pour transmettre les messages essentiels pour la sécurité routière, sensibiliser le grand public sur les dangers de la route, aider à éduquer les usagers, promouvoir les infrastructures et les véhicules les plus sûrs, **et** créer une culture de la sécurité routière. Lorsque la communication va de pair avec la prévention, la communication audio-visuelle joue un rôle majeur. En effet, elle est l'un des moyens les plus efficaces pour agir sur les comportements et changer la perception des problèmes de sécurité routière.

Les catégories dans lesquelles ils sont enregistrés reflètent les principales priorités de la sécurité routière dans les pays africains : usagers de la route vulnérables ; sécurité des piétons ; dispositifs de sécurité ; utilisation du casque, des ceintures de sécurité et des systèmes de retenue pour enfants ; sécurité des deux roues motorisés ; alcool et drogues ; secours d'urgence ; infrastructure sûre ; sécurité routière au travail ; mobilité durable ; véhicules sûrs et intelligents. La participation est gratuite.

Le jury international est composé de personnalités du monde de la sécurité routière et d'experts en communication, émanant des pays africains et d'institutions internationales. Ils évalueront les films sur la base de critères explicites : qualités intrinsèques, la clarté et la pertinence du message, adaptation à la cible, la qualité et l'originalité du scénario, la reproductibilité, les qualités techniques (son, bande son, image, montage), le rapport coût / efficacité.

Plus de 120 films seront mis en compétition selon les catégories suivantes : Reportages et magazines ; Milieux professionnels ; Innovations pour la sécurité routière et la mobilité durable ; Education & formation ; Communication & campagnes.

Ce Festival Africain fera une place particulière aux films produits par les jeunes : Le Trophée du clip de sécurité routière des jeunes africains. Cette action vise au développement de campagnes de sensibilisation à la sécurité parmi les jeunes en Afrique, dans leurs lieux de vie : quartiers, écoles, collèges, universités, entreprises, associations, en les invitant à réaliser des clips qui seront diffusés sur les plateformes de médias sociaux.

Partenariat

Les partenaires et sponsors sont les organismes des secteurs publics, privés ou de la société civile qui partagent les valeurs et les objectifs du Forum Africain de la sécurité routière et de la Décennie d'action pour la sécurité routière. Ils jouent un rôle clé dans la réalisation des objectifs du Festival Africain du film de la sécurité routière. LIFE offrent une diversité de formules de partenariat :

Partenaires institutionnels

Les partenaires institutionnels sont les organisations publiques gouvernementales et les ministères qui accordent leur patronage au Festival.

Partenaire officiel

Les partenaires financiers, publics et privés, sont tous organismes qui s'associent à la production du Festival Africain du film sur la sécurité routière et s'engage par contrat avec LASERMEDIA : ministères, collectivités publiques, entreprises privées, associations professionnelles, fondations, donateurs.

Les bénéfices pour le partenaire officiel sont déterminés en fonction du montant de leur contribution :

- Membre du comité de parrainage
- Membre du jury international
- Membre du comité de sélection
- Attribution d'un prix spécial à son nom
- Partenaire officiel du Trophée du clip des jeunes
- Attribution d'un stand au Forum Africain de la sécurité routière
- Visibilité en tant que partenaire officiel dans tous les documents de communication et sur le site Web des événements et des programmes
- Présence aux conférences de presse
- Partenaire du Centre de culture de sécurité routière (films, logiciels pour l'éducation et la formation des conducteurs, etc.)
- Invitation à Genève à la réunion du Groupe des Nations Unies pour la collaboration en sécurité routière, ou à Paris aux réunions de l'Alliance Francophone de la Sécurité Routière à l'Organisation Internationale de la Francophonie.
- Autres dispositions ad hoc.

Les accords de partenariat relatifs au Festival Africain du film de la sécurité routière sont conclus par contrat avec LIFE.

Production

Le Festival Africain du film de la sécurité routière est produit par LIFE. Cette ONG internationale en assume les responsabilités artistiques, techniques, contractuelles et financières.

Il est mise en œuvre avec le concours de LASERMEDIAFRICA, basé à Dakar pour développer en Afrique les actions de communication et les programmes de médiation culturelle et sociale.

Le règlement général du Festival est à demander à LIFE, et le dossier de participation, gratuit, consiste en l'envoi des formulaires d'inscription et des films, documents multimédias, logiciels interactifs. Ces éléments sont envoyés par transfert électronique (WeTransfer, Dropbox, Google, ou tout autre moyen de transfert électronique). L'inscription officielle est reçue à l'adresse : life@roadsafetyfilmfestival.org

Contact

life@roadsafetyfilmfestival.org

LASERMEDIAFRICA - Villa Khadija - Route de Ngor diarama - BP 24338 Ouakam - Dakar